

## Andrea Angeloni

Nato nel 1985, si è diplomato in trombone, nel 2006, presso il Conservatorio di Musica di Perugia, presso il quale ha portato a termine il Biennio di Laurea nel 2009. Si è perfezionato frequentando varie Masterclass tenuti da Joseph Alessi, Jacques Mauger, Fabiano Fiorenzani e Daniele Morandini e Maurizio Persia, dei Maestri Andrea Conti e Andrea Lucchi nell'ambito del Corso di Specializzazione Orchestrale presso l'Accademia Nazionale Santa Cecilia, partecipando agli stage organizzati dalla Scuola di Musica di Fiesole con Dankwart Schmidt e Robert Tucci. Ha portato a termine il Corso per Professori d'Orchestra organizzato dal Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto ed è stato titolare nell'orchestra del suddetto ente per tutta la Stagione Lirica 2007, 2008, 2009 e 2012. Vince l'audizione per l'Orchestra Giovanile Italiana nel 2008 nel ruolo di primo trombone, mentre negli anni successivi si aggiudica varie selezioni tra cui quelle del Festival Puccini di Torre del Lago, Orchestra Italiana del Cinema con cui collabora a numerosi concerti ed incisioni con il M. Nicola Piovani, Orchestra del Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha svolto attività con l'Orchestra Sinfonica di Perugia e dell'Umbria, con l'Orchestra Sinfonica "Rossini" di Pesaro, con l'Orchestra "Cherubini" con la quale ha suonato sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti, con l'Orchestra Regionale delle Marche (FORM), con l'Orchestra da Camera "Innstrumenti" di Innsbruck e con l'Orchestra "Camerata del Titano", orchestra ufficiale della Repubblica di San Marino. In ambito cameristico svolge la propria attività con varie formazioni che spaziano dal

brass ensemble al quintetto e quartetto di ottoni figurando in importanti cartelloni di musica da camera come quello del Teatro Carlo Felice di Genova. Ha affrontato i repertori caratterizzanti le piccole formazioni come ad esempio Histoire du Soldat ed Ottetto di I. Stravinsky oltre al repertorio originale per quintetto di ottoni di autori quali Bozza, Arnold e Premru. La ricerca di sempre nuovi stili e linguaggi musicali lo porta a confrontarsi con generi diversi quali la musica antica nell'ambito della quale studia presso la FIMA (Fondazione Italiana Musica Antica) e incide diversi dischi con strumenti storici per etichette quali Brilliant Classic, Tactus e Sony. Di rilievo l'attività anche in campo moderno con gli studi completati con la Laurea conseguita nel 2018 presso la Siena Jazz University, Accademia Italiana del Jazz e la partecipazione a prestigiose rassegne italiane ed internazionali. Approfondisce la direzione per orchestra di fiati seguendo i corsi ANBIMA diretti dal M°C. Pirola e frequentando l'Accademia DAS di Fermo.

## Riccardo Tordoni

Gabriele Riccardo Tordoni è autore, attore, regista. Nel 1997 si è diplomato presso l'Accademia di Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano. Ha lavorato, tra gli altri, con Gabriele Vacis, Marco Paolini, Eugenio Allegri, Gigi dall'Aglio, Massimo Navone, Serena Sinigaglia. Da oltre vent'anni, oltre al lavoro di attore, autore e regista, tiene laboratori teatrali destinati alle più svariate fasce della società in collaborazione con: assessorati alla cultura, assessorati alle politiche sociali, istituti scolastici, biblioteche, comunità di recupero e professionisti di vari settori.



CONCERTO IN ONORE DI SANTA CECILIA

Luci ed ombre  
nella Città  
di Pietra

immagini letterarie  
di Gubbio commentate  
dalla Banda Comunale  
di Gubbio

Domenica  
28 novembre 2021  
ore 18

Teatro Comunale  
*Luca Ronconi*  
Gubbio

Direttore  
M° *Andrea Angeloni*

Con la partecipazione di  
*Riccardo Tordoni*



Le offerte raccolte all'ingresso saranno devolute  
all'associazione *Gli amici di Cate*

## Programma

### Fanfare for a Celebration

C. Michiels

Lett. Averardo Montesperelli,  
*Viaggio in Umbria*

### A Medieval Suite

A. Waignein

Lett. Pietro Ubaldi, *articolo tratto da*  
*"L'Eugubino" del 15/5/64*

### Suite Antique

L. Pusceddu

### I Maestri del Silenzio

A. Angeloni

Lett. Mons. Spaziani, *Innanzi al Muro*

1944

Lett. Piero Radicchi, *I Ceri*

### La Festa

Lett. Mario Puccini, *L'illustrazione del Medico*

### Epoepa Cavalleresca

M. Mangani

Lett. André Suarès, *Voyage du condottière*

### Celtic Ritual

J. Higgins

Lett. Hermann Hesse, *Dall'Italia. Diari,*  
*poesie, saggi, racconti*

### Baba Yetu

M. Conaway

## La Banda Comunale di Gubbio

L'**Associazione Banda Comunale Di Gubbio**, costituita il 18 maggio 2012 è l'erede morale della **Banda Comunale Di Gubbio**, associazione di fatto mai costituitasi legalmente ma, tenendo fede ai documenti d'archivio, esistente fin dalla prima metà dell' '800 anche sotto il nome di "Concerto Cittadino" o "Concerto Municipale".

La sua presenza ha accompagnato in questi due secoli tutte le manifestazioni civili e religiose della nostra città, non escluse le celebrazioni per la vittoria della I Guerra Mondiale, le parate del ventennio fascista, il rientro dei reduci dalle varie guerre, celebrando l'anniversario della Liberazione e la Festa del Lavoro, aprendo i cortei e precedendo le autorità. È sempre stata viva l'attività concertistica, svolta soprattutto in occasione dei festeggiamenti in onore di S. Ubaldo.

Nel vasto repertorio oltre a pezzi classici e sinfonici si sono susseguiti sinfonie, cavatine, duetti e romanze tratte dalle opere liriche, ma anche valzer, ballabili, marce e canzoni popolari da eseguire in ogni occasione. Ultimamente il repertorio è stato arricchito da musiche contemporanee, colonne sonore da film famosi, brani originali per banda.

Gli ultimi, in ordine cronologico, ad aver diretto la **Banda Comunale Di Gubbio** sono stati:

M°. Alfonso Parenti (1908),  
M°. Franco De Marinis (fino al 1932),

M°. Anacleto Biondi (dal 1933 al 1955),  
M°. Salvatore Corsaro (dal 1955 al 1965),  
M°. Nazareno Sollevanti detto Pirro (dal 1965 al 1968),  
M°. Pietro Franceschini (dal 1968 al 1972),  
M°. Patrizio Bicini (dal 1973 al 1986),  
M°. Giovanni Sannipoli (dal 1986 al 1995).

Nel 1996, la Banda Comunale di Gubbio si è costituita legalmente in "Associazione Banda Musicale Città di Gubbio" e il M°. Giovanni Sannipoli ha continuato a dirigere il complesso fino al 1998.  
M°. Franco Radicchia (dal 1998 al 2007).

Il M°. Nolito Bambini ha diretto il complesso della Associazione Banda Musicale Città di Gubbio, nelle sue successive articolazioni, dal 2007 al maggio 2012.

Dal 18 maggio 2012, in seguito alla costituzione della **Associazione Banda Comunale Di Gubbio**, che vede il Comune di Gubbio Socio Fondatore e membro di diritto del Consiglio, il M° *Nolito Bambini*, all'insegna della continuità, viene confermato direttore.

Dal gennaio 2020 la **Banda Comunale di Gubbio** è diretta dal M° **Andrea Angeloni**.

La **Banda Comunale Di Gubbio**, forte della sua storia bicentenaria, registrata sotto denominazioni lievemente diverse, è fiera di poter dare continuità alla cultura musicale eugubina e di essere legittima depositaria de "Il Fazzoletto", colonna sonora della Festa dei Ceri.